



ROTEIRO – RETOMADA DE CONTEÚDOS: 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazette Pierre, Helenita Carli Alves e Eliane Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro.

TURMA: 5º ANO A, B e C

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA -
MATEMÁTICA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO – EDUCAÇÃO
FÍSICA - ARTE – LÍNGUA INGLESA.**

DATA: 23/11 A 27/11

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras dos 5ºs anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Gênero textual: Tirinha: Armandinho.

Matemática: Situações problemas.

História: Emancipação política do Paraná.

Ensino Religioso: Islamismo.

Geografia: Urbanização.

Ciências: Sistema Nervoso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Compreender as principais ideias do texto.

Matemática: Interpretar e resolver situações problemas com as quatro operações.

História: Compreender o processo de Emancipação política do Paraná.

Ensino Religioso: Reconhecer o Islamismo como uma das religiões existentes no mundo.

Geografia: Compreender o processo de urbanização.

Ciências: Identificar as partes do Sistema Nervoso (central, periférico e autônomo).

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através do roteiro de atividades

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá realizar todas as atividades no roteiro.



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: _____

Componente Curricular de Língua Portuguesa: Armandinho

1) Leia a tirinha abaixo e responda as questões.



Na tirinha que você leu, o personagem Armandinho conversa com seu pai sobre o preconceito.

a) O pai do menino compara o preconceito à:

- () um sofrimento () uma lesma
- () uma doença () um desvio de caráter

b) O pai de Armandinho explica ao filho que preconceito tem cura e que pode ser tratado com:

- () remédios () educação
- () atividade física () alimentação

Componente Curricular Matemática: Situações problemas

1) Resolva com atenção.

a) Numa colmeia tem 7 403 abelhas. Um tempo depois morreram 1 456 e nasceram 1 586 abelhas. Quantas abelhas têm nessa colmeia?

R= _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) Faça a divisão 3 984 por 4. Em seguida, multiplique ao resultado 2 dezenas e 7 unidades. O resultado final é:

- () 24 693
- () 32 624
- () 26 892
- () 46 798

Componente Curricular de Geografia: Urbanização

Urbanização no Brasil

O processo de urbanização no Brasil teve início no século XX, a partir do processo de industrialização, que funcionou como um dos principais fatores para o deslocamento da população da área rural em direção à área urbana. Esse deslocamento, também chamado de êxodo rural, provocou a mudança de um modelo agrário-exportador para um modelo urbanoindustrial. Atualmente, mais de 80% da população brasileira vive em áreas urbanas, o que equivale aos níveis de urbanização dos países desenvolvidos.

Até 1950 o Brasil era um país de população, predominantemente, rural. As principais atividades econômicas estavam associadas à exportação de produtos agrícolas, dentre eles o café.

A partir do início do processo industrial, em 1930, começou a se criar no país condições específicas para o aumento do êxodo rural. Além da industrialização, também esteve associado a esse deslocamento campo-cidade, dois outros fatores, como a concentração fundiária (política agrícola que beneficia os latifundiários aumentando ainda mais a concentração de terras) e a mecanização do campo.

<http://educacao.globo.com/geografia/assunto/urbanizacao/urbanizacao-brasileira.html> (Adaptado)

1) A partir da leitura, responda as questões com atenção.

a) Segundo o texto, o que levou o homem do campo (da área rural) a se deslocar para a área urbana?

() êxodo rural () reforma agrária () concentração fundiária

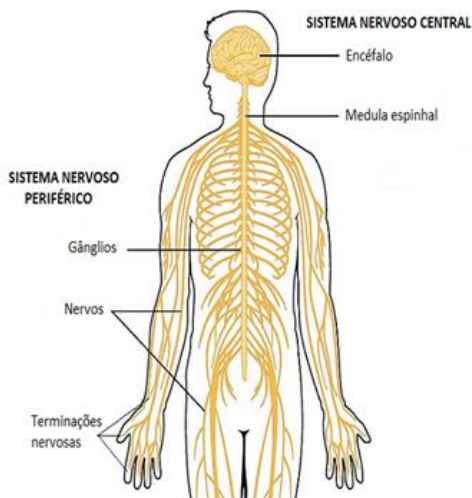
b) O processo de urbanização no _____ teve início no século XX, a partir do processo de _____, que funcionou como um dos principais fatores para o _____ da população da área _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Componente Curricular de Ciências: Sistema Nervoso

1) Leia o texto e responda as questões abaixo.



O Sistema nervoso é formado por um conjunto de órgãos do corpo humano que possui a função de captar as mensagens, estímulos do ambiente “interpretá-los” e “arquivá-los”. Ele elabora respostas, as quais podem ser dadas na forma de movimentos, sensações ou constatações.

As células do sistema nervoso são especializadas em conduzir sinais elétricos ou impulsos nervosos. Essas células são chamadas de neurônios. Esses órgãos estão ligados a todas as partes do corpo através dos nervos.

Os nervos são encarregados de levar as ordens transmitidas pelo cérebro e de receber as respostas de volta para o cérebro.

O sistema nervoso é dividido em sistema nervoso central e periférico.

Sistema nervoso central: é formado pelo encéfalo (cérebro, cerebelo e bulbo) e medula espinhal.

Sistema nervoso periférico: é constituído de nervos raquidianos e cranianos.

Sistema nervoso autônomo: é responsável pelos atos involuntários ou reflexos, como o funcionamento do coração, dos pulmões, do estômago, etc.

Apresenta também a função, juntamente com o sistema endócrino, de controlar as funções do corpo humano e responder aos estímulos.

Cérebro: maior parte do encéfalo e sede da inteligência e do aprendizado:

Cerebelo: participa do controle do equilíbrio, coordena atividades musculares e ajusta de forma adequada às ordens motoras que partem do cérebro.

Bulbo: controle das funções vitais (respiração, circulação, etc).

Medula espinhal: responsável pelo ato reflexo e se encontra no interior da coluna vertebral.

a) O sistema nervoso central é formado pelo _____ e pela _____.

b) Relacione as colunas.

- | | |
|---------------------|---|
| (1) Bulbo | () Localiza-se no interior da coluna vertebral. |
| (2) Cérebro | () Controla a respiração e outras funções vitais do organismo. |
| (3) Medula espinhal | () Coordena as atividades musculares e controla o equilíbrio. |
| (4) Cerebelo | () Sede do aprendizado e da inteligência. |



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) Leia o texto para resolver as atividades abaixo.

Até 1853 o Paraná pertenceu à Província de São Paulo. Foi com muito trabalho e insistência dos paranaenses que o Imperador D. Pedro II permitiu a separação, ou emancipação, da 5ª Comarca de São Paulo, ou seja, do Paraná.

A partir da separação, nossas terras passaram a ser chamadas Província do Paraná. Esse importante acontecimento para a história do Paraná foi marcado pela atuação de alguns homens com D. Pedro II, Senador Honório Hermeto Carneiro de Leão - o Marquês do Paraná -, Floriano Bento Vianna e Francisco de Paulo e Silva Gomes.

O cargo de primeiro Presidente da província foi ocupado por Zacarias de Góes e Vasconcelos. A 26 de julho de 1854, com a criação da Assembleia Legislativa, Curitiba foi escolhida para ser a capital da província. Durante 35 anos, de 1854, a 1889, o Paraná foi província do Império.

Durante esse período, Curitiba passou a ter cemitério municipal, calçamento, obras de melhoramento da estrada da Graciosa, que liga Curitiba a Paranaguá.

Com a proclamação da República, em 1889, o Paraná passou a ser um Estado da Federação

a) Em que ano o Paraná se emancipou?

1889

1854

1853

b) Coloque V para verdadeiro e F para falso.

A 5ª Comarca de São Paulo, ao ser separada, recebeu o nome de Província do Paraná.

O primeiro Presidente da Província foi Floriano Bento Vianna.

Curitiba foi escolhida para ser capital da província em 26 de julho de 1845.

O Paraná tornou-se um Estado da Federação em 1889.

Componente Curricular de Ensino Religioso: Islamismo

1) Faça a leitura atentamente e resolva as questões abaixo.

O Islamismo, assim como o Judaísmo e o Cristianismo, é uma religião monoteísta, ou seja, os muçulmanos acreditam na existência de apenas um Deus, que como mencionado, é chamado por eles de Allah. Essas três crenças são as três grandes religiões monoteístas do mundo. Para os muçulmanos, Allah é onipotente, onisciente e o criador do Universo.

A crença em Allah é fundamental dentro dessa religião, e no Alcorão, o livro sagrado dos muçulmanos (que também é conhecido como Corão), é frequentemente encontrada a mensagem “em nome de Deus, o clemente, o misericordioso”. Os muçulmanos também acreditam em profetas, isto é, pessoas escolhidas para trazerem a mensagem de Allah.

Outros escritos que são importantes no islamismo são a Torá, os Salmos e o Evangelho (textos que fazem parte da Bíblia cristã). Os muçulmanos acreditam que Allah julgará a todos em um julgamento final, que condenará ou salvará as pessoas com base em suas ações em vida.

Além disso, todos os acontecimentos passam pela permissão de Allah. Os muçulmanos também acreditam na existência de anjos.

Para os muçulmanos existem três cidades sagradas: Medina, Meca e Jerusalém. Meca é o



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

local mais sagrado do Islã e onde fica a Caaba, uma construção sagrada. Medina é onde fica o túmulo de Muhammad e Jerusalém foi à cidade à qual o profeta foi transportado por um Buraq, um ser místico. Lá, Muhammad encontrou Allah e outros profetas do islamismo.

a) De acordo com o texto, quais são as três religiões monoteístas?

R= _____

b) Quais são as três cidades sagradas para os muçulmanos?

R= _____



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 5º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Paisagem sonora:

Matrizes estéticas e culturais: artista nacional.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

Reconhecer alguns elementos das artes visuais: pontos, linhas, formas e cores;

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

PAISAGEM SONORA = conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

- Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana)
 - Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem.
 - Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição (exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
 - Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz.
- Não esqueça de colocar o nome da atividade



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RETOmada DE CONTEÚDOS – 3º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 5º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS APRENDER:

PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS – ESCALADA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

(PR.EF05EF.n.5.17) Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



Nas aulas anteriores temos estudado sobre as práticas corporais de aventuras! Vimos que elas integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Lembrando que há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Hoje em nossa aula vamos aprender sobre a **ESCALADA!** Quando pensamos em escalar, automaticamente já vem em nossa cabeça subir em alguma coisa...e o esporte nada mais é do que subir em paredes de rocha, com o auxílio de cordas e equipamentos especiais. O objetivo desse esporte é atingir um ponto final ou o topo de uma montanha, por exemplo. É um esporte com uma exigência física elevada que combina ginástica e agilidade que pode ser praticada como forma de recreação ou como competição. **CURIOSIDADE:** Algumas atividades comerciais utilizam a escalada para manutenção de seus serviços como manutenção de postes e torres de comunicação e também é uma atividade muito utilizada por militares para realização de resgates e operações de emergência. De olho no mercado crescente dos esportes radicais, hoje já é possível encontrarmos atividades de aventura como:

escalada, arborismo, rapel e tirolesa em buffets infantis e clubes colocando cada vez mais cedo o contato destas atividades com as crianças e adolescentes em idade escolar. Os ambientes artificiais surgem na tentativa de eliminar os riscos e os perigos existentes nessa prática, porém não eliminam o sentido da aventura que existem nessas atividades.

A escalada ajuda a aprimorar a força, a precisão, a agilidade, a resistência, o equilíbrio, a coordenação motora, o ritmo, a percepção espacial e temporal, a consciência corporal, etc...

MATERIAIS: VOCÊ PODE USAR GIZ, FITA CREPE OU QUALQUER OUTRO MATERIAL PARA MARCAR O CHÃO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADES:

- Cole pedaços de fita crepe, ou faça um X no chão com giz (cole cerca de 6 a 8 pedaços de fita ou de X) obedecendo uma distância de mais ou menos 3 ou 4 palmos.
- Agache no chão e posicione a ponta de um dos pés na primeira marca que você fez no chão,
- Apoie a mão contrária do pé que está na primeira marca na segunda marca mais acima, vai intercalando pé e mão até chegar ao final das marcas.
- Se você tiver um espaço grande você pode fazer várias marcas, ampliando o caminho a ser escalado.

@ **Link da atividade:** <https://www.youtube.com/watch?v=DdGHZJhRp8A>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você deverá responder as perguntas abaixo pesquisando no roteiro de atividades.

PERGUNTAS:

- 1) No texto vimos que algumas atividades comerciais também utilizam a escalada quais são elas?

R.: _____

- 2) Qual o objetivo desse esporte?

R.: _____

ATIVIDADE 02

O que vamos aprender:

Lutas de matrizes Indígena e Africana – PR.EF35EF13.d.5.03

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?



Em nossa aula anterior, estudamos sobre as lutas. Vimos que num contexto geral, existem diferenças entre as lutas e brigas, e o princípio das lutas é o respeito com o seu adversário. Nessa aula estudamos sobre



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19

CAPOEIRA que pertence à classe das lutas de matrizes africanas. A proposta para a aula de hoje são as lutas de matrizes INDÍGENAS e estaremos estudando hoje sobre a luta HUKA HUKA!

HUKA HUKA é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional brasileira dos povos indígenas do *Xingu* e dos índios *Bakaritodos* do estado do Mato Grosso que apresentam essa modalidade de luta como caráter ritualístico e disciplinar, sendo uma forma encontrada pelos nativos promover a sua cultura e de participar da vida da tribo. Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações, pele de onça na cintura e até colares feitos de placas de caramujos. O **HUKA HUKA** inicia com os atletas ajoelhados. Neste ritual, um homem que é chamado de “chefe”, é considerado o “dono da luta” caminha até o centro da arena de luta e chama os adversários pelo nome. Os lutadores se ajoelham girando em círculo horário frente ao oponente, até se juntarem e se agarrarem tentando levantar o adversário e derrubá-lo ao chão sem se utilizar de golpes traumáticos. A luta é baseada em quedas, imobilizações e chaves. **CURIOSIDADE:** A luta HUKA HUKA vem sendo introduzida em caráter experimental, na formação de policiais militares do estado de São Paulo e também vem sendo estudada por lutadores de artes marciais mistas, de modo a aplicá-las em combates profissionais.



ATIVIDADES: Hoje vamos fazer uma brincadeira que é uma preparação para as lutas.

PARA FAZER A ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE: um giz ou algo que dê para marcar o chão fazendo um quadrado grande, com cerca de 3 passos largos. 06 prendedores de roupa.

- Para fazer essa atividade você vai precisar de alguém para ser seu oponente, ou seja, para lutar com você.

- Você e seu oponente devem entrar no quadrado, o objetivo dessa luta (brincadeira) é tentar tocar no joelho do seu oponente sem segurá-lo, não vale sair do quadrado.

Variação – Cada lutador deverá prender três prendedores na sua camiseta, sendo que 2 ficam na altura do peito (um de cada lado) e o terceiro deve ser preso mais ou menos na altura do umbigo.

- Ao sinal do juiz, vocês deverão entrar no quadrado ficando um de frente para o outro, quando o juiz autorizar, o combate deve começar, o objetivo é tirar os prendedores da roupa do adversário sem segurar o mesmo, cabe a cada um de vocês criar uma estratégia para impedir que seus prendedores sejam retirados.

REGRAS: - Não pode sair de dentro do quadrado, nem segurar no oponente para tirar os prendedores. **VENCE** quem conseguir retirar todos os prendedores primeiro.

Link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=41DJ5XgKR3M>

Agora vamos registrar o roteiro respondendo as questões abaixo:

1 -Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() Para essa modalidade de luta os índios utilizam uma pintura especial no corpo, panos grossos para proteger as articulações.

() HukaHuka é uma arte marcial e um estilo de luta tradicional peruana dos povos indígenas do Xingu.

() O HukaHuka se inicia com os atletas ajoelhados.

() A luta não é baseada em quedas, imobilizações e chaves.

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RETOMADA DE CONTEÚDOS 3º TRIMESTRE**

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA:

TURMA: 5º ANO



ALUNO(A): _____ **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços);

Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100.

Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Atividades que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas.

VÍDEOS: <https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

<https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k>

<https://www.youtube.com/watch?v=taoCF1cKZSY>

<https://www.youtube.com/watch?v=pHer1COWyrQ>

NUMBERS (NÚMEROS)



1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinquenta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		

EXERCISES (EXERCÍCIOS)

HOW MUCH COST EACH OBJECT? OBSERVE PRICES AND WRITE IN ENGLISH. FOLLOW THE EXAMPLE: (QUANTO CUSTA CADA OBJETO? OBSERVE OS VALORES E ESCREVA EM INGLÊS. SIGA O EXEMPLO):

1 - How much is the bracelet? (R\$20) (Quanta custa/é a pulseira?)
It's twenty . (É R\$20.)



2 - How much is the ring? (R\$90) (Quanto custa/é o anel?)
It's _____

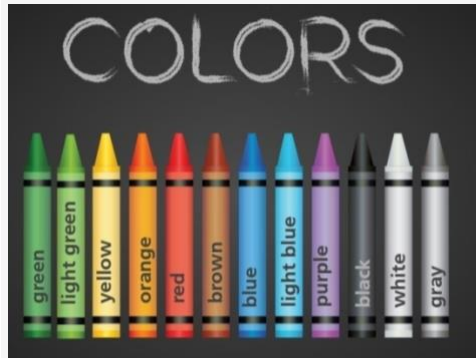


3 - How much is the necklace? (R\$98) (Quanto custa/é o colar?)
It's _____



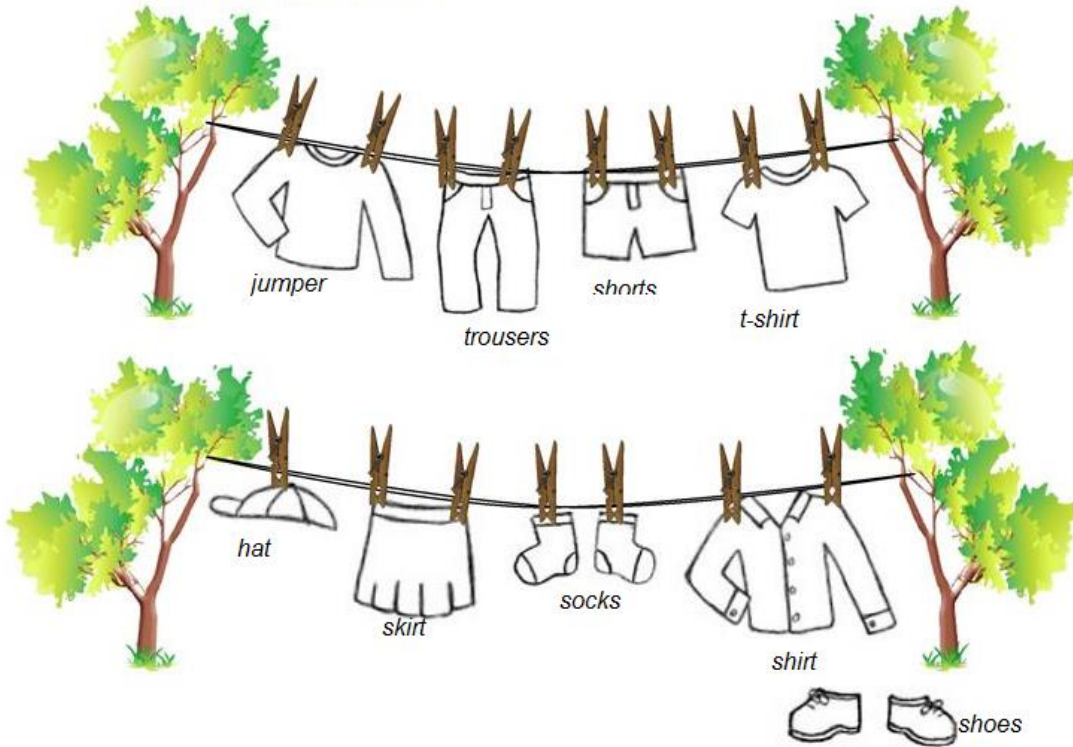
4 - How much is the watch? (R\$100) (Quanto custa/é o relógio?)
It's _____





Clothing line *linha de roupa*

Follow the instructions below.
Siga as instruções abaixo:



Colour the t-shirt blue.	Colour the socks green.
Colour the skirt pink.	Colour the trousers yellow.
Colour the jumper red.	Colour the shirt purple.
Colour the shoes orange.	Colour the hat black.